


Министерство образования и науки РФ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Буретская средняя общеобразовательная школа»,
Боханского района, Иркутской области

Рассмотрено
на заседании НМС
Протокол № 27_
от «28»_09__2018г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР  С.В. Серова
«_29_» __09__ 2018 г.

Утверждена приказом
директора школы
Нефедьева Е.М. № 107
от «30» .09. 2018г.

**Рабочая программа учебного предмета
по музыке
4 класс**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО,
с учётом УМК «Перспективная начальная школа»

Разработана
Быргазовой Натальей Владимировной
учителем начальных классов

с. Буреть
2018г

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные, метапредметные, предметные результаты учебного предмета.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретения умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного курса.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)...

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.

Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся

исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD-DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Содержание учебного курса в 4 классе.

Четверть 1: «Музыка моего народа» - 9 часов.

Четверть 2: «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ» – 7 часов.

Четверть 3: «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ» – 10 часов

Четверть 4: «Композитор – исполнитель - слушатель» - 8 ч.

Примерный музыкальный материал к темам 4 класса.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. П. Чайковский. Фрагмент финала.

Рева та стогне Днтриширокий, украинская народная песня.

Вниз по матушке по Волге, русская народная песня. Песня о Днепре. М. Фрадкин, стихи Е. Долматовского. Веснянка, украинская народная песня.

Сорочинская ярмарка. Опера. М. Мусоргский. Гопак. Ночь перед Рождеством. Опера. Н. Римский-Корсаков. Колядка девчат. Перепелочка, белорусская народная песня. Бульба, белорусская народная песня-танец. Мелодия. А. Аладов.

Реченька, белорусская народная песня. Молдовеняска, молдавский народный танец. Лезгинка, осетинский народный танец. Ода радости. А. Хачатурян. Марш. Гаянэ. Балет. А. Хачатурян. Фрагменты: Русская пляска, Лезгинка, Танец розовых девушек. Сонатина для фортепиано. А. Хачатурян. 2-я часть.

Сулико, грузинская народная песня. Мавриги, узбекская народная песня-танец. Цыплята. Г. Гусейнли, стихи Ж. Мутталибова. Добрый жук, песенка-танец из кинофильма «Золушка». А. Спадавецкия, стихи Е. Шварца. Хор нашего Яна, эстонская народная песня, перевод В. Руикиса. Вей, ветерок, латышская народная песня. У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Солнышко вставало, литовская народная песня.

Не смейте трогать голубой глобус. Кантата. Э. Бальсис, стихи В. Пальчинскайте. Фрагменты: Пролог, Урок в школе, Монолог Плаща.

Порги и Бесс. Опера. Дж. Гершвин. Колыбельная. Посадил полынь я, болгарская народная песня.

Заход солнца. Э. Григ, стихи А. Мунк, перевод С. Свириденко.

Камертон, норвежская народная мелодия, русский текст Я. Серпина.

Времена года. П. Чайковский. Фрагменты: Осенняя песня (Октябрь), Баркарола (Июль).

Камаринская, русская народная песня. Вариации на тему русской народной песни «Камаринская».

Л. Бетховен. Соната № 4 для фортепиано. Л. Бетховен. Фрагмент 2-й части.

Симфония № 5. Л. Бетховен. 3-я часть. Полька, чешская народная песня.

Хари Янош. Опера. З. Кодай. Чардаш (Интермеццо). Венецианская ночь. М. Глинка, стихи И. Козлова. Пастушья песня, французская народная песня.

Вариации на тему французской народной песни. В.-А. Моцарт. Рондо в турецком стиле. В.-А. Моцарт. Симфония № 40. В.-А. Моцарт. Экспозиция 1-й части.

Катюша. М. Блантер, стихи М. Исаковского. Вишня, японская народная песня.

Вариации на японскую народную тему. Д. Кабалевский. Тропюю грома. Балет. К. Караев.

Фрагменты: Урок в школе, Танец черных, Сцена грозы. Жаворонок, польская народная песня, перевод А. Ефремова. Прелюдии № 7, № 15 ре-бемоль мажор, № 20. Ф. Шопен.

Мазурки № 47 ля минор, № 43 соль минор. Ф. Шопен. Полонез № 2 до минор. Ф. Шопен. Фрагмент 1-й части. Саира, французская народная песня. Санта Лючия, итальянская народная песня.

Макароны, итальянская народная песня. Мама, чао!, итальянская народная песня.

Кармен. Опера. Ж. Бизе. Фрагмент увертюры, Марш Тореедора. Арлезианка. Сюита. Ж. Бизе. Марш, Фарандола. Эхо. Орландо Лассо (в грамзаписи на эстонском языке).

Тематическое планирование уроков музыки в 4 классе на 2018– 2019 учебный год.

№	Тематическое планирование	Кол-во часов		Сроки выполнения	
		План	Факт	План	Факт
1-2	«Россия – Родина моя». Народная песня – энциклопедия жизни русского народа.	2			
3-4	Музыка как энциклопедия жизни. Разнообразие жанров русской народной песни.	2			
5	«Преданья старины глубокой.	1			
6	Музыка в народном духе. От народной песни – к творчеству композиторов.	1			
7	Современная интерпретация народной песни.	1			
8	Сказочные образы в музыке моего народа.	1			
9	Интернационализм музыкального языка.	1			
10	«От Москвы до самых до окраин». Музыка народов РФ.	1			
11	Сочинения композиторов на народные песни.	1			
12	Сочинения композиторов на темы песен других народов.	1			
13	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов России.	1			
14-15	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов России.	2			
16	Суровая красота Норвегии.	1			
17	Выразительность и изобретательность музыки народов мира.	1			
18	Выразительность и изобретательность музыки народов мира.	1			
19	Своеобразие музыкальных интонаций в мире.	1			
20	Своеобразие музыкальных интонаций в мире.	1			
21	Как музыка помогает дружить народам?	1			
22	Как музыка помогает дружить народам?	1			
23	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?	1			
24	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?	1			
25	Как прекрасен этот мир !	1			
26	Как прекрасен этот мир !	1			
27	Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель».	1			
28	Композитор – народ и личность.	1			
29	Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры).	1			

30	Особенности слушания музыки.	1			
31	Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов.	1			
32	Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов.	1			
33	Обобщение музыкального образования школьников начальных классов.	1			
34	Обобщение музыкального образования школьников начальных классов.	1			
	Итого	34 ч.			

