


Министерство образования и науки РФ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Буретская средняя общеобразовательная школа»  
Боханского района Иркутской области

Рассмотрено  
на заседании НМС  
Протокол № 24

от «28» 08 2017 г.

Согласовано  
заместитель директора  
по УВР  
 С.В. Серова

«29» 08 2017 г.

Утверждена приказом  
директора школы  
Е.М. Нефедьева  
№ 101

от «30» 08 2017 г.

**Рабочая программа**

**по музыке и пению для 8 класса**

Рабочая программа по музыке и пению в 8 классе составлена на основе учебной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой, «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, сборник 1», ГИЦ «Владос», Москва, 2012г. и допущена Министерством образования Российской Федерации.

Разработана:

Шевчук Надежда Викторовна,

учитель ИЗО

с. Буреть

2017

## Основные требования к знаниям и умениям учащихся

### *Учащиеся должны знать:*

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества;
- особенности взаимозависимости и связи музыки с другими видами искусства (литература, живопись, театр, кинематограф).

### *Учащиеся должны уметь:*

- самостоятельно выразительно исполнять 10-12 песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя — певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, идейное содержание произведения;
- определять ведущие средства музыкальной выразительности;
- создавать план прослушанного произведения;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

## Содержание курса «Музыка и пение»

### Пение

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:

- совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);
- эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений;
- выразительное «концертное» исполнение разученных произведений;
- пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;
- точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей; достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие упражнения:

- пение на одном звуке, на разные слоги;
- пение мажорных и минорных трезвучий и пентакордов, звукорядов на слоги;
- пение попевок с полутоновыми интонациями;
- пение с закрытым ртом;
- совершенствование певческого дыхания;
- упражнения на чистое округленное интонирование;
- вокально-хоровые распевания на песнях;
- пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5-7 классах.

Слушание музыки

Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: С. Прокофьев, Д. Шостакович, А. Хачатурян, Г. Свиридов.

Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов.

## Музыкальная грамота

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности — темп, динамика, лад, метр-ритм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений.

### **Музыкальный материал для пения**

«С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч» — муз. Б. Баснера, сл. М. Матусовского.

«Гляжу в озера синие». Из телефильма «Тени исчезают в полдень» — муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шаферана.

«Конопатая девчонка» — муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. «Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, сл. М. Пляцковского.

«Подмосковные вечера» — муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского.

«Моя Москва» — муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна.

«Песня о Москве». Из кинофильма «Свинарка и пастух» — муз. Т. Хренникова, сл. В. Гусева.

«Город золотой» — муз. Ф. Милано, сл. А. Хвостова и А. Волохонского, обр. Б. Гребенщикова.

«Есть только миг». Из кинофильма «Земля Санникова» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.

«Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.

«Разговор со счастьем». Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.

Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского.

«Мой белый город» — муз. Е. Доги, сл. В. Лазарева.

«Будь со мною...» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Старый клен». Из кинофильма «Девчата» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.

«Спят курганы темные». Из кинофильма «Большая жизнь» — муз. Н. Богословского, сл. Б. Ласкина.

«Когда весна придет...» Из кинофильма «Весна на Заречной улице» — муз. Б. Мокроусова, сл. А. Фатьянова.

«Рассвет-чародей» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «Пожелание» — муз. и сл. Б. Окуджавы.

«Березовые сны». Из киноэпопеи «Великая Отечественная» — муз. В. Гевиксмана, сл. Г. Фере.

«Где же вы теперь, друзья-однополчане?» — муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Фатьянова.

«День Победы» — муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова.

«Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» — муз. и сл. Б. Окуджавы.

«Прощальный вальс». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

«Ваши глаза» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Прощайте, голуби» — муз. М. Фрадкина, сл. М. Матусовского. «Баллада о солдате» — муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского.

«Гимн Российской Федерации» — муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова.

### **Музыкальные произведения для слушания**

И. Бах. «Токката», ре минор, BWV 565.

И. Бах. «Sarabanda». Из Французской сюиты № 1.

Л. Бетховен. «Grave». «Allegro di molto e con brio». Из сонаты № 8, до минор, соч. 13, «Патетическая».

И. Брамс. «Венгерский танец № 5», фа-диез минор.

Дж. Верди. «Песенка Герцога». Из оперы «Риголетто».

Г. Гендель. «Passacalia». Из концерта для органа с оркестром, си-бемоль мажор, соч. 7, № 1.

Дж. Гершвин. «Колыбельная». Из оперы «Порги и Бесс».

- А. Дворжак. «Славянский танец», ми минор.
- Ф. Лист. «Венгерская рапсодия № 2».
- В. Моцарт. «Увертюра». Из оперы «Женитьба Фигаро».
- В. Моцарт. «Allegro molto». Из симфонии № 40, KV 550.
- А. Бородин. «Половецкие пляски с хором». Из оперы «Князь Игорь».
- М. Мусоргский. «Картинки с выставки» (по выбору).
- С. Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище». Из кантаты «Александр Невский».
- Н. Римский-Корсаков. Песня Садко «Заиграйте мои гусельки». Из оперы «Садко».
- Н. Римский-Корсаков. «Сеча при Керженце». Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии».
- Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась». Из оперы «Снегурочка».
- Г. Свиридов. «Романс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».
- И. Стравинский. «Тема гуляний». Из балета «Петрушка».
- А. Хачатурян. «Вальс». Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».
- П. Чайковский. «Времена года», соч. 37-bis.
- Д. Шостакович. «Первая часть». Тема нашествия. Из симфонии № 7, «Ленинградская». «Я ли в поле да не травушка была...» — муз. П. Чайковского, сл. И. Сурикова.
- Ф. Лей. «Мелодия». Из кинофильма «История любви».
- Э. Морриконе. Музыка к кинофильмам.
- Х. Родриго. «Аранхуэсский концерт».
- «А цыган идет». Из кинофильма «Жестокий романс» — муз. А. Петрова, сл. Р. Киплинга. Русский текст Г. Кружкова.

Календарно-тематическое планирование уроков «Музыка и пение»  
для 8 интегрированного класса на 2017-2018 учебный год

№ урока	Содержание учебного материала	Кол-во часов		Дата	
		По плану	По факту	по плану	по факту
1	Правила пения. «Осенняя попевка»- разучивание.	1			
2	Разучивание песни «С чего начинается Родина?»	1			
3	Закрепление песни «С чего начинается Родина?» Музыкальная игра «Поём как звёзды»	1			
4	Разучивание песни «Не повторяется такое никогда»	1			
5	Закрепление песни «Не повторяется такое никогда» Музыкальная игра «Дружный хор».	1			
6	Иоганн Себастьян Бах. Прослушивание музыкального произведения «Токката».	1			
7	Разучивание песни «Гляжу в озёра синие»	1			
8	Закрепление песни «Гляжу в озёра синие» Музыкальная игра «Допой песню».	1			
9	Повторение выученных песен. Музыкальная игра «Угадай песню».	1			
10	«Песни народов мира» - беседа. Разучивание народной песни «Барыня».	1			
11	Закрепление песни «Барыня» Музыкальная игра «Хорошо ли вы знаете песню?».	1			
12	Николай Андреевич Римский-Корсаков. Прослушивание музыкальных произведений из оперы «Садко» .	1			
13	Разучивание песни «Три белых коня»	1			
14	Закрепление песни «Три белых коня»	1			
15	Повторение новогодних песен.	1			
16	Повторение новогодних песен.	1			
17	Разучивание песни «Подмосковные вечера»	1			
18	Закрепление песни «Подмосковные вечера»	1			
19	Музыкальная игра «Прерванная песня».	1			
20	Петр Ильич Чайковский. Прослушивание музыкального произведения «Времена года».	1			
21	Разучивание песни «Где же вы теперь, друзья-	1			

	однопольчане»				
22	Закрепление песни «Где же вы теперь, друзья- однопольчане»	1			
23	Музыкальная игра «Допой песню».	1			
24	Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Прослушивание отрывка из оперы «Леди Макбет Мценского уезда»	1			
25	Прослушивание песен о мамах, женщинах. Музыкальная игра «Поём как звёзды»	1			
26	«Весенняя попевка» - разучивание	1			
27	Разучивание песни «Когда весна придёт, не знаю»	1			
28	Закрепление песни «Когда весна придёт, не знаю»	1			
29	Разучивание песни «День Победы»	1			
30	Закрепление песни «День Победы» Музыкальная игра «Хорошо ли вы знаете песню?»	1			
31	Разучивание песни «Старый клён»	1			
32	Закрепление песни «Старый клён»	1			
33	Музыкальная игра «Поём как звёзды»	1			
	<b>Итого</b>	<b>33</b>			

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Программы специальных ( коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида 5-9 классы Москва «Владос» 2000г.
2. Музыка в 5-8классах .Д.Б.Кабалевский .Москва « Просвещение» 1985г.
3. Комплекс учебно-дидактического материала, включающий в себя нотные пособия, сборники песен и использование CD, DVD, MP3-дисков с записями лучших образцов детских фонограмм
4. Энциклопедия классической музыки» («Интерактивный мир»),
5. «Шедевры музыки» («Кирилл и Мефодий»),
6. «Детский альбом» П.Чайковского; М; Музыка,1990г.
7. «Классическая музыка детям»; 10 CD; «Твик» 2005г.
8. «Развивалочки» Е.и С. Железновых; 5CD; «Твик» 2005г.
9. «Аудиоэнциклопедия» 2CD; «Твик» 2006г.
10. -использование CD, DVD, MP3-дисков с записями лучших образцов детских фонограмм

Интернет ресурсы:

1. [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)
2. <http://uchportal.ru>
3. [MuzRuk.net](http://MuzRuk.net)
4. <http://teacheibox.ru>
5. [karaoke.ru](http://karaoke.ru) Каталог «Детские песни»
6. [mycelebrities.ru/publ/ljudi/kompozitory/](http://mycelebrities.ru/publ/ljudi/kompozitory/) – биографии композиторов