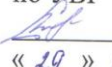


Министерство образования и науки РФ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Буретская средняя общеобразовательная школа»
Боханского района Иркутской области

Рассмотрено
на заседании НМС
Протокол № 24
от « 28 » августа 20 17 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР
 С.В. Серова
« 29 » августа 20 17 г.

Утверждена приказом
директора школы
№ 101
от « 30 » августа 20 17 г.

Рабочая программа по
Мировой художественной культуре для 10-11 классов

Рабочая программа составлена на основе программы «Мировая художественная культура»
Составитель: Данилова Г.И. М. Дрофа 2008 г. (Допущено Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации в качестве программы учебного предмета).

Разработана
Чалбышевой Татьяной Сергеевной
Учителем истории и обществознания

С.Буреть
2017

Результаты освоения учебного предмета

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Содержание учебного предмета

Художественная культура первобытного мира. Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. *Первобытная магия*¹. Ритуал - единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамыры и Стоунхенджа. Символика геометрического орнамента. *Архаические основы фольклора. Миф и современность.*

Художественная культура Древнего мира. Особенности художественной культуры Месопотамии: аскетизм и красочность ансамблей Вавилона. Гигантизм и неизменность канона - примета Вечной жизни в искусстве Древнего Египта: пирамиды Гизы, храмы Карнака и Луксора. *Ступа в Санчи, храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо - модель вселенной Древней Индии. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе (паленке, теночитлан).* Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя. Театрализованное действо. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (Пергамский алтарь). Символы римского величия: *Римский форум, Колизей, Пантеон.* Художественная культура Средних веков. София Константинопольская - воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве. Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владими́ро-суздальская, новгородская, московская школа). *Космическая, топографическая, временная символика храма.* Икона и иконостас (Ф. Грек, А. Рублев). Ансамбль московского Кремля. Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор - как образ мира. *Региональные школы Западной Европы. Мусульманский образ рая в комплексе Регистана (Древний Самарканд).* *Воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Китая в храме неба в Пекине. философия и мифология в садовом искусстве Японии. монодический склад средневековой музыкальной культуры. художественные образы Древнего мира, античности и средневековья в культуре последующих эпох.* Художественная культура Ренессанса. Возрождение в Италии. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан). *Северное Возрождение: Гентский алтарь Я. Ван Эйка; мастерские гравюры А. Дюрера, комплекс Фонтенбло. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров.* Театр У. Шекспира. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения. Художественная культура Нового времени. Стили и направления в искусстве Нового времени. Изменение мировосприятия в эпоху Барокко. Архитектурные ансамбли Рима (Л. Бернини), Петербурга и его окрестностей (Ф.Б. Растрелли); живопись (П.П. Рубенс). Реализм XVII в. в живописи (Рембрандт ван Рейн). Расцвет гомофонно-

¹ Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

гармонического стиля в опере Барокко. Высший расцвет свободной полифонии (И.С. Бах). Классицизм и ампиризм в архитектуре (ансамбли *Парижа*, Версаля, Петербурга). От классицизма к академизму в живописи (Н. Пуссен, *Ж.Л. Давид*, К.П. Брюллов, *А.А. Иванов*). Формирование классических жанров и принципов симфонизма в произведениях мастеров Венской классической школы (В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен). Романтический идеал и его отображение в музыке (*Ф. Шуберт*, Р. Вагнер). Романтизм в живописи (*Прерафаэлиты*, Ф. Гойя, Э. Делакруа, О. Кипренский). Зарождение русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Социальная тематика в живописи реализма (*Г. Курбе*, О. Домье, художники-передвижники - И.Е. Репин, В.И. Суриков). Развитие русской музыки во второй половине XIX в. (П.И. Чайковский). Художественная культура конца XIX - XX вв. Основные направления в живописи конца XIX в.: импрессионизм (К. Моне), постимпрессионизм (Ван Гог, *П. Сезанн*, *П. Гоген*). Модернизм в архитектуре (*В. Орта*, А. Гауди, *В.И. Шехтель*). Символ и миф в живописи (М.А. Врубель) и музыке (А.Н. Скрябин). Художественные течения модернизма в живописи XX в.: кубизм (П. Пикассо), абстрактивизм (В. Кандинский), сюрреализм (С. Дали). Архитектура XX в. (В.Е. Татлин, *Ш.Э. Ле Корбюзье*, Ф.Л. Райт, О. Нимейер). Театральная культура XX в.: режиссерский театр (К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко); эпический театр Б. Брехта. Стилистическая разнородность в музыке XX в. (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, А.Г. Шнитке). *Синтез искусств - особенная черта культуры XX в.: кинематограф (С.М. Эйзенштейн, Ф. Феллини), виды и жанры телевидения, дизайн, компьютерная графика и анимация, мюзикл Э.Л. Уэббер). Рок-музыка (биттлз, пинк фloyd); электронная музыка (Ж.М. Жарр). Массовое искусство. Культурные традиции родного края.*

**Календарно-тематическое планирование по
Мировой художественной культуре в 10 классе**

№ урока	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
Раздел I Художественная культура древнейших цивилизаций (7 часов)				
1	Введение	1		
2	Первые художники Земли	1		
3	Архитектура страны фараонов	1		
4	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	1		
5	Художественная культура Междуречья	1		
6	Искусство доколумбовой Америки	1		
7	Повторительно – обобщающий урок по теме: «Художественная культура древнейших цивилизаций»	1		
Раздел II Художественная культура античности (7 часов)				
8	Эгейское искусство	1		
9	Золотой век Афин	1		
10	Выдающиеся скульпторы Древней Эллады	1		
11	Архитектура императорского Рима	1		
12	Изобразительное искусство Римской империи	1		
13	Театральное и музыкальное искусство античности	1		
14	Повторительно – обобщающий урок по теме: «Художественная культура античности»	1		
Раздел III. Художественная культура средневековья (7 часов)				
15	Мир византийской культуры	1		
16	Архитектурный облик Древней Руси	1		
17	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси	1		
18	Архитектура Западноевропейского средневековья	1		
19	Изобразительное искусство средних веков	1		
20	Театральное искусство и музыка средних веков	1		
21	Повторительно – обобщающий урок по теме: «Художественная культура средневековья»	1		
Раздел IV. Средневековая культура Востока (5 часов)				
22	Индия – «страна чудес»	1		
23	Художественная культура Китая	1		
24	Искусство страны восходящего солнца (Япония)	1		
25	Художественная культура ислама	1		
26	Повторительно – обобщающий урок по теме: «Средневековая культура Востока»	1		

Раздел V. Художественная культура Возрождения (8 часов)

27	Флоренция – «колыбель» итальянского Возрождения	1		
28	Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения	1		
29	«Золотой век» Возрождения	1		
30	Возрождение в Венеции	1		
31	Северное Возрождение	1		
32	Музыка и театр эпохи Возрождения	1		
33	Повторительно – обобщающий урок по теме: «Художественная культура Возрождения»	1		
34	Итоговая контрольная работа	1		
Итого:		34		

Календарно – тематическое планирование по мировой художественной культуре в 11 классе

№ Урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
<i>Раздел I Художественная культура XVII- XVIII вв-14 часов</i>				
1	Художественная культура Нового времени	1		
2	Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в.	1		
3	Архитектура барокко	1		
4	Изменение мировосприятия в эпоху барокко	1		
5	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1		
	Классицизм и ампир в архитектуре (ансамбли Парижа)	1		
6	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1		
7	Изобразительное искусство классицизма и рококо России	1		
8	От классицизма к академизму в живописи	1		
9	Реалистическая живопись Голландии	1		
10	Русский портрет XVIII в.	1		
11	Музыкальная культура барокко	1		
12	Композиторы Венской классической школы	1		
13	Театральное искусство XVII – XVIII вв.	1		
<i>Раздел II. Художественная культура XIX века-9 часов</i>				
14	Романтизм.	1		
15	Изобразительное искусство романтизма	1		
16	Реализм – художественный стиль эпохи	1		
17	Изобразительное искусство реализма	1		
18	«Живописцы счастья» (художники импрессионизма)	1		
19	Многообразие стилей зарубежной музыки	1		
20	Русская музыкальная культура	1		
21	Пути развития западноевропейского театра	1		
22	Русский драматический театр	1		
<i>Раздел III. Художественная культура XX века.-10 часов</i>				
23	Искусство символизма	1		
24	Триумф модернизма	1		
25	Архитектура: от модерна до конструктивизма	1		
26	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства	1		
27	Мастера русского авангарда	1		
28	Зарубежная музыка XX в.	1		
29	Русская музыка XX столетия	1		
30	Зарубежный театр XX в.	1		
31	Русский театр XX в.	1		
32	Культурные традиции родного края	1		
33	Итоговое повторение	1		
34	Итоговая контрольная работа	1		
	Итого:	34		