


Министерство образования и науки РФ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Буретская средняя общеобразовательная школа»  
Боханского района Иркутской области

Рассмотрено  
на заседании НМС  
Протокол № 24  
от « 28 » 08 2017г.

Согласовано  
заместитель директора  
по УВР  
 С.В. Серова  
от « 29 » 08 2017г

Утверждена приказом  
директора школы  
Е.М. Нефедьевой  
№ 101  
от « 30 » 08 2017г.

**Рабочая программа учебного предмета  
Музыка**

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Буретская СОШ» с учётом УМК «Перспективная начальная школа»

Разработана  
**Полоненко Еленой Николаевной**  
учителем начальных классов

С. Буреть  
2017

## Планируемые результаты изучения курса «Музыка» 2 класс

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретению умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## Содержаниекурса

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)...

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD-DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

*Тематическое планирование по музыке во 2классе на 2017-2018учебный год*

№	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения	
		План	факт	План	факт
1	«Три кита» в музыке: песня, танец и марш.	1			
2	Главный «кит» - песня.	1			
3	Мелодия – душа музыки.	1			
4	Мелодия – душа музыки.	1			
5	Каким бывает танец?	1			
6	Каким бывает танец?	1			
7	Мы танцоры хоть куда.	1			
8	Маршируют все.	1			
9	«Музыкальные киты»	1			
10	«О чём говорит музыка»	1			
11	Маша и Миша узнают, что умеет музыка.	1			
12	Музыкальные портреты.	1			
13	Музыкальные портреты.	1			
14	Подражание голосам.	1			
15	Как музыка изображает движение?	1			
16	Музыкальные пейзажи.	1			
17	Куда ведут нас «три кита»?	1			
18	Сезам, откройся!	1			
19	Опера.	1			
20	Опера.	1			
21	«Путешествие по музыкальным странам»	1			
22	«Путешествие по музыкальным странам»	1			

23	Что такое балет?	1			
24	«Страна симфония».	1			
25	Каким бывает концерт?	1			
26	Каким бывает концерт?	1			
27	Маша и Миша изучают музыкальный язык.	1			
28	Маша и Миша изучают музыкальный язык.	1			
29	Маша и Миша изучают музыкальный язык.	1			
30	Маша и Миша изучают музыкальный язык.	1			
31	Занятная музыкальная сказка.	1			
32	Занятная музыкальная сказка.	1			
33	Главная песня страны.	1			
34	Обобщение за год.	1			
	<b>итого</b>	34			

### Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Музыка»

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса)

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

**П** – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество	примечание
<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b>		
Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету	<b>Ф</b>	При наличии необходимых технических условий
<b>Технические средства обучения</b>		
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету	<b>Д</b>	по возможности
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
Видеофрагменты Слайды соответствующего содержания Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	<b>Д</b>  <b>Д</b>	
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>		
Набор демонстративных материалов, коллекций в соответствии с программой обучения.	<b>Ф/П</b>	

### Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев Стол учительский тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски Подставки для книг, держатели схем и таблиц	К  Д Д  Д Д	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
---	-------------------------------	---