

Министерство образования и науки РФ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Буретская средняя общеобразовательная школа»  
Структурное подразделение Грязнинская НОШ  
Боханского района Иркутской области

Рассмотрено  
на заседании педсовета  
Протокол № 24  
от «28» августа 2017г.

Согласовано  
заместитель директора  
по УВР  
С.В. Серова  
«29» августа 2017г.

Утверждена приказом  
директора школы  
№ 101  
от «30» августа 2017г.

**Рабочая программа учебного предмета  
Изобразительное искусство**

Рабочая программа составлена на основе требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом УМК «Перспективная начальная школа»

Разработана  
**Кравцовой Аленой Владимировной**  
учителем начальных классов

с. Буреть  
2017г.

2017г.

**Планируемые результаты учебного предмета 1 класс «Изобразительное искусство»**  
На первой ступени школьного обучения в ходе освоения содержания курса изобразительного искусства обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих **личностных, метапредметных, и предметных результатов.**

**Личностные:**

**Обучающийся научится:**

- ✓ различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- ✓ узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- ✓ использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
- ✓ применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ✓ использовать знания в повседневной жизни;
- ✓ устанавливать, какие из предложенных задач могут быть им успешно решены;
- ✓ проявлять интерес к художественным музеям, выставкам

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД:**

**Обучающийся научится:**

- ✓ Высказывать свое предложение (версию на основе работы с иллюстрацией учебника);
- ✓ Проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ Работать по предложенному плану;
- ✓ Осуществлять итоговый контроль по результату;
- ✓ С помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- ✓ Решать творческую задачу, используя известные средства;
- ✓ Адекватно воспринимать оценку учителя.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные УУД:**

**Обучающийся научится:**

- ✓ ориентироваться в учебнике;
- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- ✓ использовать знаково-символические средства, в том числе и модели и схемы для построения моделей предложений, текстов;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ работать с несколькими источниками информации.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием разных ресурсов;
- ✓ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных проблемных ситуаций;

- ✓ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- ✓ понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками;
- ✓ выполнять работу над ошибками с помощью взрослых
- ✓ уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### **Коммуникативные УУД:**

##### **Обучающийся научится:**

- ✓ знать правила общения и поведения в школе и следовать им;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ слушать и понимать речь других;
- ✓ владеть дидактической формой речи;
- ✓ уметь читать и пересказывать небольшой текст;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ уметь задавать вопросы;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- ✓ учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- ✓ читать разные мнения и интересы;
- ✓ использовать правила, таблицы;
- ✓ уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### Планируемые результаты 3 класс

#### **Обучающийся научится:**

- ✓ высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- ✓ доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов - Майдан и т. д.);
- ✓ правила смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков: красно - оранжевого и желто - оранжевого, желто -зеленого и сине - зеленого, сине - фиолетового и красно - фиолетового.
- ✓ применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи;
- ✓ рассказать, устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.п.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.п.), выразить свое отношение;
- ✓ пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- ✓ выполнять простейшие композиции – аппликация;
- ✓ различать основные виды деятельности (рисунок, живопись, дизайн) и участвовать в художественной деятельности, используя художественные различные материалы и приемы работы с ними.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- ✓ понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;
- ✓ новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- ✓ разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- ✓ что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.
- ✓ работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- ✓ выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;

- ✓ использовать элементарные приемы изображения пространства;
- ✓ передавать пропорции человеческого тела, движения человека;
- ✓ правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции.

### **Содержание учебного предмета 1 класс «Изобразительное искусство»**

#### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Содержание художественного образования предусматривает два вида *деятельности учащихся*: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

*Особенности организации художественной деятельности по направлениям по предмету изобразительное искусство*

*Изобразительная деятельность* (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

*Декоративно-прикладная деятельность* (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

*Дизайн*, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

*Художественно-конструктивная деятельность* (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Технологии, применяемые на уроках: игровая, проектная деятельность, использование ИКТ.

Методы, которые используются на уроках: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемное изложение.

### **Содержание учебного предмета 3 класс**

#### ***Волшебный мир, наполненный чудесами***

Традиции народного искусства. Отражение в традиционном народном искусстве верований, труда и быта народа. Древние корни народного искусства. Каждый человек с раннего детства входит в необычный сказочный мир, наполненный чудесами. Роль мифа и мифических персонажей в развитии культуры и искусства. Миф и сказка.

#### ***Художники-сказочники. Сказочные образы***

Художники, использовавшие в своем творчестве сюжеты сказок: Виктор Васнецов, Михаил Врубель, Иван Билибин, Николай Рерих. Специфика их творчества, художественная манера и свой круг сюжетов. Работы этих художников хранятся в Третьяковской галерее в Москве и в Русском музее в Санкт – Петербурге.

Использование в искусстве приема комбинирования целого из разных деталей. Соединение элементов различных животных, птиц, растений, помогло создать новые образы. Чем богаче зрительный опыт художника - тем более интересные и разнообразные образы он сможет придумать.

### ***Реальность и фантазия***

Борьба двух главных противников - противоположных по духу, внешнему виду и целям – основа любого сказочного сюжета. Противостояние положительных героев в сказок злым, хитрым, коварным персонажам. Наделение отрицательных персонажей (Баба Яга, Кощей Бессмертный, Змей-Горыныч, злая царица и др.) огромной силой, подкрепленной колдовскими чарами. Передача характера с помощью внешнего вида. Зловещие образы злых героинь, ассоциации с образом сердитой птицы или настороженного, агрессивного зверя. Цвет и характер линии в создании образа. Выбор героем своего жизненного пути, принятие, жизненно важного решения.

Образ мрачного леса Бабы Яги как олицетворение для героя иного мира. Избушка на курьих ножках. Образы деревьев, которые могут расти в заколдованном лесу. Выражение в образах этих деревьев характера и помыслов Бабы Яги.

### ***Образы сказочных атрибутов***

Роль предметов, наделенных волшебной силой в сказках: блюдечко с голубой каемочкой, молодильные яблоки, клубок, сапоги-скороходы, 44скатерть-самобранка, волшебные бусины, шапка-невидимка, куколка, прялка, волшебное зеркальце, колечко, гребень, веретено, корона, меч-кладенец и др. Символика и особенности изображения сказочных предметов.

### ***Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается...***

Счастливей конец сказки. Праздник, народное гуляние на картинах художников. Композиции на тему народных гуляний в живописи и в иллюстрациях к сказкам (Б. Кустодиев, И. Билибин, В. Васнецов). Народный праздник –Красная горка. Хороводные игры. Песни-веснянки и «заклички» весны. Символика праздника Красная горка. Хороводы в творчестве художников А. Саврасова, Б.Кустодиева.

**Тематическое планирование изобразительное искусство в 1 классе 2017-2018 учебный год**

№	Тема урока	Количество часов		Сроки выполнения	
		план	факт	план	факт
1	В мире волшебных красок. Рисование на тему: «Пейзаж с радугой»	1			
2	Беседа: «Что такое декоративно-прикладное искусство». Декоративная работа Рисование узора в полосе с образца.	1			
3	Декоративная работа «Красивые цепочки»	1			
4	Рисование с натуры простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь)	1			
5	Беседа: «Виды изобразительного искусства и архитектура» Лепка. «Листья деревьев»	1			
6	Лепка. «Овощи и фрукты»	1			
7	Рисование с натуры овощей	1			
8	Рисование с натуры фруктов	1			
9	Декоративная работа. «Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись».	1			
10	Беседа о красоте осенней природы. Рисование на тему: «Поздняя осень»	1			
11	Декоративная работа. Орнамент. «Чудо-платье»	1			
12	Аппликация. «Узор из кругов и треугольников».	1			
13	Дизайн вазы	1			
14	Рисование с натуры. «Праздничный флажок»	1			
15	Декоративная работа. Дымковская игрушка.	1			
16	Рисование по памяти. «Новогодняя ёлка».	1			
17	Моделирование новогодней маски	1			
18	Рисование с натуры игрушек на ёлку: шары.	1			
19	Рисование с натуры комнатного растения	1			
20	Лепка птиц по памяти и представлению	1			
21	Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и	1			

	литературе».Рисование на тему: Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».				
22	Оформление обложки книги «Колобок».	1			
23	Декоративная работа. Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	1			
24	Беседа о красоте зимней природы, зимних деревьев. Рисование на тему: «Красавица зима»	1			
25	Декоративная работа. Гжель. Рисование декоративных элементов росписи	1			
26	Декоративная работа. Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки	1			
27	Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Рисование на тему: Иллюстрирование русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».	1			
28	Лепка животных по памяти и представлению.	1			
29	Конструирование зоопарка.	1			
30	Аппликация. «Мой любимый цветок»	1			
31	Рисование с натуры простых по форме цветов (тюльпан, ромашка)	1			
32	Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему: «Весенний день»	1			
33	Рисование на тему: «Праздничный салют»	1			
		33			

**Тематическое планирование уроков изобразительного искусства  
в 3 классе на 2017-2018г учебный год**

№	Тема урока	Количество часов		Сроки выполнения	
		План	Факт	План	Факт
1	Древние корни народного искусства	1			
2	Из чего родилась сказка...	1			
3	... из потребностей жизни	1			
4	... из веры ... из желания узнать мир и сделать его лучше	1			
5	Сказка - ложь, да в ней намек...	1			
6	Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве	1			
7	Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве	1			
8	Художники-сказочники. Образы героев сказки неотделимы от ее сюжета.	1			
9	Герой сказки - носитель народных идеалов	1			
10	Образ Героя - защитника отечества в искусстве	1			
11	Идеальные образы сказочных героинь	1			
12	Идеальные женские образы в искусстве	1			
13	Образы отрицательных персонажей	1			
14	Образы чудовищ	1			
15	Образ дороги в сказке и дорога в жизни	1			
16	Там, на неведомых дорожках...	1			
17	Странствия по различным мира	1			
18	Образ Сказочного леса	1			
19	Заколдованный лес	1			
20	Волшебный лес	1			
21	Образ жилища в сказке и в жизни	1			
22	Образ деревни	1			
23	Образ города	1			
24	Образ сказочного города	1			
25	Свет мой, зеркальце...	1			
26	Куколка...	1			
27	Яблоки и яблоня.	1			
28	Катись, катись, яблочко	1			
29	Перо Жар-птицы	1			
30	Корона	1			
31	Меч-кладенец и щит	1			
32	Прялка и волшебный клубок	1			
33	Изображение праздника и его атрибутов в искусстве	1			
34	Пир на весь мир. Символика народного праздника. Образы сказок - основа любого искусства.	1			
	итого	34			



