

Министерство образования и науки РФ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Буретская средняя общеобразовательная школа»,  
Боханского района, Иркутской области.

Рассмотрено  
на заседании НМС  
Протокол №\_\_\_\_  
от «\_\_»\_\_\_\_ 2016 г.

Согласовано  
заместитель директора  
по УВР\_\_\_\_С.В. Серова  
«\_\_»\_\_\_\_ 2016 г.

Утверждена приказом  
директора школы  
№\_\_ от «\_\_»\_\_ 2016 г.  
Е.М. Нефедьева

**Рабочая программа учебного предмета  
по изобразительному искусству  
2 класс**

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Буретская СОШ» с учётом УМК «Перспективная начальная школа»

Разработана  
**Быргазовой Натальей Владимировной**  
учителем начальных классов

с.Буреть

2016 г

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: в *ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в *познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в *трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в *познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в *ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в *коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в *трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Предметными результатами** изучения 2 года обучения является сформированность следующих умений:

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 2 года обучения **должны узнать**:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

**Получат возможность научиться**:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

### **Содержание учебного предмета изобразительное искусство во 2 классе (34 часа).**

Содержание художественного образования предусматривает два вида *деятельности учащихся*: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

- **Рисование с натуры (рисунок живопись) (16 ч.)**

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

- **Рисование на темы** Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

- **Декоративная работа (11 ч.)**

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узорах, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

- **Аппликация**

Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусочков бумаги. Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации.

- **Лепка (3 ч.)**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению. Знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки.

- **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч.)**

Основные темы бесед:

- прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства;

- виды изобразительного искусства и архитектуры;
- жанры живописи;
- портреты детей в изобразительном искусстве;
- прекрасное вокруг нас (красота вещей);
- родная природа в творчестве русских художников (времена года, природа в разное время суток на картинах художников, вечер в рисунке и живописи и т.п.);
- сказочные сюжеты в изобразительном искусстве;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Городецкая роспись, хохломская роспись, дымковская игрушка).

**Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства во 2  
классе на 2016 – 2017 учебный год**

№	Тема занятия	Отметка о выполнении		Сроки выполнения	
		План	Факт	План	Факт
1	Рисование с натуры. «Волшебные краски осенних листьев».	1			
2	Аппликация. «Геометрические и растительные формы».	1			
3	Декоративная работа. «Узоры в полосе».	1			
4	Рисование на тему. «Осень».	1			
5	«Прекрасное вокруг нас». Беседа. (Натюрморты художника И.Машкова)	1			
6	Лепка (скульптура). «Овощи и фрукты».	1			
7	Декоративная работа. «Осенний узор».	1			
8	Декоративная работа. «Мы рисуем сказочную ветку». Рисование по образцам городецкой росписи.	1			
9	Тематическое рисование «Любимая сказка».	1			
10-11	Декоративная работа. «Мои любимые игрушечные животные». Рисование по образцам русских расписных глиняных игрушек.	2			
12	Аппликация. «Цветы»	1			
13	Рисование с натуры. «Друзья детства»	1			
14	Декоративная работа. «Гжельские узоры».	1			
15	Тематическое рисование «Зимние развлечения с друзьями».	1			
16	Рисование с натуры игрушек на елку: шары, хлопушки.	1			
17	Рисование с натуры «Книга и мяч». Натюрмортная постановка.	1			
18	Лепка птиц и зверей по памяти и представлению.	1			
19-20	Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь». Рисование на тему.	2			
21	Тематическое рисование «Береза» С.Есенин.	1			
22	Тематическое рисование «Веселые клоуны».	1			
23-24	Декоративная работа. Роспись по дереву. Полохов-Майдан.	2			
25	Беседа об изобразительном искусстве. Васнецов В. Билибин И. Художники-сказочники.	1			
26	Тематическое рисование «Весна наступает».	1			
27-28	Тематическое рисование «Репка». Иллюстрирование русской народной сказки.	2			
29	Аппликация. «Мой любимый цветок».	1			
30	Лепка композиции на тему «Летчик в комбинезоне»	1			
31	Беседа об изобразительном искусстве. Главные художественные музеи России.	1			
32	Рисование с натуры простых по форме цветов( фиалка, ландыш, незабудка).	1			
33	Выдающие русские художники второй половины 19 века: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И.Левитан.	1			
34	Повторение.	1			
	Итого	34ч.			