

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Буретская средняя общеобразовательная школа»
Боханского района, Иркутской области

Рассмотрено
на заседании НМС
Протокол № 23
От « 28 » 08 2016г

Согласовано
заместитель директора по УВР
_____ СВ Серова
« 29 » 08 2016г.

Утверждена приказом директора
школы Е М Нефедьевой
№ 108 от 30.08.2016 г.

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
4 класс

Рабочая программа составлена на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Буретская СОШ», с учетом УМК «Школа России».

Разработана
Харитоновой Надеждой Владимировной
учителем начальных классов

с. Буреть
2016 г

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать

собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо-

рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное

описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе на 2016-2017 учебный год

№	Тема урока	Количество часов		Сроки выполнения	
		План	Факт	План	Факт
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1			
<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p>					
Летописи, былины, жития (10ч.)					
2	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1			
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1			
4	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вешем Олеге»	1			
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1			
6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	1			
7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1			

8	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку.	1			
9	В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	1			
10	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин	Описывать характер человека; высказывать свое отношение.	1			
11	Проект «Календарь исторических событий»	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации	1			
		Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.				
Чудесный мир классики (17ч.)						
12	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	1			
13	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки.	1			
14	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	1			
15	А.С. Пушкин «Няне», «Туча».. Авторское отношение к изображаемому.	Характеризовать героев разных жанров.	1			
16	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!». Интонация стихотворения.	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	1			
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	1			

18	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	<p>Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p>	1			
19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.		1			
20	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.		1			
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		1			
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.		1			
23	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого.		1			
24	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.		1			
25	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.		1			
26	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа.		1			
27	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.		1			
28	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».	1				

Поэтическая тетрадь (10ч.)

29	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	1			
30	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	1			
31	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.	1			
32	А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	1			
33	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?». Передача настроения и чувства стихотворения.	Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	1			
34	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.	1			
35	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	Самостоятельно оценивать свое чтение.	1			
36	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.		1			
37	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.		1			
38	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».		1			
Литературные сказки (12ч.)						

39	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	1		
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои		1		
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.		1		
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.		1		
43	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль.		1		
44	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.		1		
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		1		
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.		1		
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.		1		
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части.		1		
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.	1			
50	Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1			
		Делу время – потехе час (7ч.)			

51	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час». Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.	1		
52	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инценирование произведения.	Определять нравственный смысл произведения.	1		
53	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Определять жанр произведения.	1		
54	Особенности юмористического текста. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.	Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.	1		
55	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	1		
56	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	Инценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.	1		
57	Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	1		
Страна детства (6ч.)					
58	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	1		
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.	1		
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	1		
61	М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.	1		
62	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана.	Определять , что важное и серьезное скрывается за	1		

	Пересказ.		усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1			
Поэтическая тетрадь (4ч.)							
64	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.		Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	1			
65	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.			1			
66	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой.			1			
67	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение Устный журнал «Поэтическая тетрадь».			1			
Природа и мы (11ч.)							
68	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведений.	1			
69	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.			1			

70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	<p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определить отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	1		
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.		1		
72	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заготовка. Герои произведения.		1		
73	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения.		1		
74	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.		1		
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.		1		
76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.		1		
77	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.		1		
78	Проверочная работа по разделу «Природа и мы».	1			
	Проект «Природа и мы».				
Поэтическая тетрадь (6ч.)					
79	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подобрать сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	1		
	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени.		1		
80	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.		1		
81	Д.Б. Кедрин «Бабуье лето». Картины лета в произведении.		1		
82	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображений природы в лирическом стихотворении.		1		
83	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.		1		
84	Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу		1		

	«Поэтическая тетрадь».					
Родина (5ч.)						
85	Знакомство с названием раздела «Родина». И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение.	1			
86	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	1			
87	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение.	Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.	1			
88	Проект «Они защищали Родину».	Предполагать содержание произведения по его названию.	1			
89	Обобщающий урок по разделу «Родина». Проверочная работа по разделу «Родина».	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1			
Страна Фантазия (5ч.)						
90	Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	1			
91	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	Определять особенности фантастического жанра.	1			
92	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.	Сравнивать и характеризовать героев произведения.	1			
93	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	1			

94	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	достижения.	1			
Зарубежная литература (8ч.)						
95	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.	1			
96	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческих рассказов.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	1			
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Словесное рисование.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	1			
98	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.	1			
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	Характеризовать поступки героев произведения.	1			
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	1			
101	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1			
102	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».		1			
	Итого:		102ч			

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<p style="text-align: center;">Книгопечатная продукция</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Программа. 1-4 классы. –М.: Просвещение. 2007</p> <p>Учебники</p> <ol style="list-style-type: none">1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская). <p>Рабочие тетради и пособия</p> <ol style="list-style-type: none">1. Климанова Л Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.2. Климанова Л Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.3. Климанова Л Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.4. Климанова Л Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. <p>Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none">1. Климанова Л Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.2. Климанво Л. Ф, Горецкий В Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.3. Климанова Л Ф, Горецкий В Г, Голованова М В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.4. Климанова Л Ф, Горецкий В Г, Голованова М В.5. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
<p style="text-align: center;">Печатные пособия</p> <p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению. Словари по русскому языку Репродукции картин и художественных фотографий в соответствии с программой по литературному чтению. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.</p>
<p style="text-align: center;">Технические средства обучения</p> <p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок. Телевизор Мультимедийный проектор Компьютер</p>

Экранно-звуковые пособия
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения Слайды, соответствующие содержанию обучения Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения
Игры и игрушки
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины
Оборудование класса
Ученические столы двухместные. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Полки для книг.