

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Буретская средняя общеобразовательная школа»
Боханского района, Иркутской области

Рассмотрено
на заседании НМС
Протокол № 23
От « 28 » 08 2016г

Согласовано
заместитель директора по УВР
СВ Серова
« 29 » 05 2016 г.

Утверждена приказом директора
школы Е.М. Нефедьевой
№ 108 от 30.08.2016 г.

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
3 класс

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Буретская СОШ»
с учётом УМК «Школа России»

Разработана
Белицкой Светланой Анатольевной
учителем начальных классов

с. Буреть
2016г

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание

понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе на 2016-2017 учебный год

№	Тема урока	Количество часов		Сроки выполнения	
		План	Факт	План	Факт
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)					
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1			
Самое великое чудо на свете (4ч)					
2	Знакомство с названием раздела.	1			
3	Рукописные книги Древней Руси.	1			
4	Первопечатник Иван Федоров.	1			
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо». Оценка достижений.	1			
Устное народное творчество (14ч)					
6	Знакомство с названием раздела.	1			
7	Русские народные песни.	1			
8	Докучные сказки.	1			
9	Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда.	1			
10	Произведения прикладного искусства : дымковская и богородская игрушка.	1			
11	Устное народное творчество. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1			
12	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1			
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1			
14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	1			
15	Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Особенности волшебной сказки.	1			
16	Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Характеристика героев сказки.	1			
17	Художники- иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1			
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1			
19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1			
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)					
20	Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	1			
21	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1			
22	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	1			
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1			

24	Стихи русских поэтов об осени А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1			
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно».	1			
26	И. С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы.	1			
27	Знай и люби родную природу! И. З. Суриков «Детство».	1			
28	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1			
29	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».	1			
30	Урок – путешествие в Литературную страну. Оценка достижений.	1			
Великие русские писатели (24ч)					
31	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			
32	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1			
33	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1			
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения.	1			
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1			
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.	1			
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	1			
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.	1			
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	1			
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом.	1			
41	И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове.	1			
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басен.	1			
43	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Нравственный урок читателю.	1			
44	И.А. Крылов «Ворона и лисица». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	1			
45	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1			
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1			
47	М. Ю. Лермонтов, «Утес», «Осень».	1			
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстом.	1			
49	Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1			
50	Л.Н. Толстой «Прыжок». Составление различных вариантов плана.	1			
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1			
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение	1			

	текстов.			
53	Оценка достижений.	1		
54	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели».	1		
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)				
55	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!».	1		
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Настроение стихотворений. Картины природы.	1		
57	Повествовательное произведение в стихах Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин.	1		
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Выразительное чтение стихотворений.	1		
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1		
Литературные сказки (8ч)				
61	Знакомство с названием раздела.	1		
62	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Присказка «Алёнушкины сказки». Сравнение литературной и народной сказок.	1		
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказки.	1		
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героини сказки.	1		
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1		
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Составление плана сказки.	1		
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки.	1		
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1		
Были- небылицы (10ч)				
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1		
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1		
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	1		
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев произведения.	1		
74	А.И. Куприн «Слон». Определение жанра произведения.	1		
75	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1		
76	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1		
77	А.И. Куприн «Слон». Пересказ.	1		
78	Обобщение по разделу «Были- небылицы». Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь 1 (6ч)				

79	Знакомство с названием раздела С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1			
80	С.Чёрный «Воробей», «Слон». Стихи о животных.	1			
81	А.А. Блок «Ветхая избушка». Средства художественной выразительности.	1			
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1			
83	С.А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1			
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	1			
Люби живое (16ч)					
85	Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1			
86	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.	1			
87	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Листопадничек — главный герой произведения.	1			
88	В.И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста.	1			
89	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку». Главные герои рассказа.	1			
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Определение жанра произведения.	1			
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1			
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1			
93	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1			
94	Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.	1			
95	Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1			
96	В. Л. Дуров «Наша Жучка». Определение жанра произведения.	1			
97	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1			
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1			
99	Обобщение по разделу «Люби живое».	1			
100	Оценка достижений.	1			
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)					
101	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак «Гроза днём».	1			
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	1			
103	А.Л. Барто «Разлука». Средства художественной выразительности.	1			
104	А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение.	1			
105	С.В. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение.	1			
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение стихотворений.	1			
107	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1			

108	Оценка достижений.	1			
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)					
109	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.	1			
110	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1			
111	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1			
111	А.П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1			
113	А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1			
114	А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.	1			
115	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1			
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.	1			
117	Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1			
118	Н.Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1			
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства». Смысл названия рассказа.	1			
120	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1			
По страницам детских журналов (8ч)					
121	Знакомство с разделом. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1			
122	Л. Кассиль. Отметки Риммы Лебедевой. Смысл названия рассказа.	1			
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	1			
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	1			
125	Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1			
126	Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Пересказ. Легенды своей семьи.	1			
127	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1			
128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1			
Зарубежная литература (8ч)					
129	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.	1			
130	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1			
131	Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1			
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1			
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1			
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1			

135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1			
136	Итоговый урок. Оценка достижений.	1			
	Итого:	136ч			